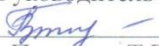
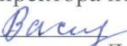


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Очкинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
на РМО учителей
русского языка
Протокол №
от 24.08.2017 г.
Руководитель РМО:

Прылаяева Т.В.

Согласовано
заместитель
директора по УВР

Васильева Л.И.
2017г.

Утверждаю
Директор школы

Евстифеева О.О.
Приказ № 48
от 01.09.2017 г.



Принято решением педсовета
Протокол № 1 от 25.08. 2017 г.

Рабочая программа
По ЛИТЕРАТУРЕ РОДНОГО КРАЯ
для 8 класса

МБОУ Очкинская основная общеобразовательная школа

Составил:
учитель русского языка и
литературы Евстифеева О.О.

**Программа регионального курса
«Литература родного края»
8 класс (34 часа)**

Пояснительная записка

Литература Орловского края уникальна по своему богатству. Орловские писатели и поэты вписали яркие страницы в историю русской литературы 19-20 веков и стали ее признанными классиками. Это И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Бунин, Л.Н. Андреев и другие. Литературное краеведение играет важную роль в школьном курсе литературы. Оно не только расширяет знания учащихся о творчестве писателей-земляков, но и прививает школьникам любовь к малой родине, с которой начинается любовь к своему Отечеству.

Данная программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям учащихся.

Цели курса — углубить представления учащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствовать навыки анализа художественного текста, навыки исследовательской деятельности, раскрыть нравственное значение художественных произведений, привить вкус к художественному слову. Курс предполагает чтение и анализ произведений писателей-орловцев, знакомство с экспозициями литературных музеев г. Орла, самостоятельную краеведческо-поисковую и исследовательскую работу школьников.

Содержание программы

Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты. **(1 час)**

И.С. Тургенев и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи». Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одаренность русского человека. Единство человека и природы. Художественное мастерство И.С. Тургенева. **(4 часа)**

Н.С. Лесков и Орловский край. «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского. Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа. «Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла. **(4 часа)**

А.А. Фет — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути с Орловским краем. Стихотворения «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинку завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа. **(2 часа)**

Ф.И. Тютчев — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Стихотворения «Осенний вечер», «Неохотно и несмело ...», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», «Еще земли печален вид ...» и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок. **(2 часа)**

А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха. **(1 час)**

И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений. Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы. **(3 часа)**

Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальные рассказы. «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Гостинец», «Праздник». Гуманистический пафос произведений. Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке. **(4 часа)**

Б.К. Зайцев и Орловский край. «Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы. (3 часа)

М.М. Пришвин и Орловский край. Циклы «Незабудки», «Лесная капля». Единство природы и человека. Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. (2 часа).

Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор). (1 час)

Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилем ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики. (2 часа)

В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова. (2 часа)

Малая проза современных писателей-орловцев: Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. (2 часа).

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы. (1 час)

Учебно-тематическое планирование

1.	Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты.
2.	И.С. Тургенев и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Обзор.
3.	Рассказ И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одарённость русского человека.
4.	Рассказ И.С. Тургенева «Певцы». Объективное изображение народной жизни в рассказе. Одарённость русского человека.
5.	Рассказ И.С. Тургенева «Касьян с красивой Мечи». Единство человека и природы. Художественное мастерство И.С. Тургенева.
6.	Н.С. Лесков и Орловский край.
7-8.	Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского. Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антиккрепостнический пафос рассказа.
9.	Рассказ Н.С. Лескова «Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.
10.	А.А. Фет — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути поэта с Орловским краем.
11.	Стихотворения А.А. Фета «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинку завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа.
12.	Ф.И. Тютчев — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Картины родной природы в стихотворениях «Неохотно и несмело ...», «Еще земли печален вид ...»
13.	Стихотворения Ф.И. Тютчева «Осенний вечер», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок.
14.	А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.
15.	И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворение «Листопад». Своеобразие пейзажной лирики поэта.
16.	Стихотворения И.А. Бунина «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений.

17.	Рассказ И.А. Бунина «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.
18.	Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальный рассказ «Баргамот и Гараська»
19.	Рассказ Л.Н. Андреева «Весенние обещания». Гуманистический пафос произведения.
20.	Рассказ Л.Н. Андреева «Гостинец». Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке.
21.	Рассказ Л.Н. Андреева «Праздник». Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека.
22.	Б.К. Зайцев и Орловский край.
23-24.	«Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.
25.	М.М. Пришвин и Орловский край. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр «Незабудки».
26.	Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришивинской прозы.
27.	Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор).
28-29.	Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожиллом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.
30-31.	В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова.
32.	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.
33.	И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание»: «Мой Бунин», «Хорошая старуха». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.
34.	Итоговое занятие. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.

Литература

1. Произведения писателей-земляков, названные в программе.
2. Литература о творчестве писателей:
 - Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. — М.: Детская литература, 1977.
 - Лебедев Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». — М.: Просвещение, 1977.
 - Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. — М., 1982.
 - Столярова И.В. В поисках идеала. — Л., 1978.
 - Троицкий В.Ю. Лесков-художник. — М., 1974.
 - Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. — М., 2000.
 - Благый Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». — М., 1979).
 - Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.
 - Кожинов В.В. Тютчев. — М., 1988.
 - Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. — М., 1993.
 - Михайлов О.Н. Иван Бунин. — М., 1995.
 - Колобова. Проза И.А. Бунина. — М., 2000.
 - Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
 - Михайлов О. Страницы русского реализма. — М., 1982.
 - Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. — Орел, 2002.
 - Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. — М., 1991.

- Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
- Кожин В.В. Время Пришвина. – М., 1978.
- Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
- Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
- Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.

Методическое обеспечение:

1. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
2. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
3. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
4. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.